

అంతర్జాతీయ
అవార్డు

గుంటూరు
బాణాశ్రమం

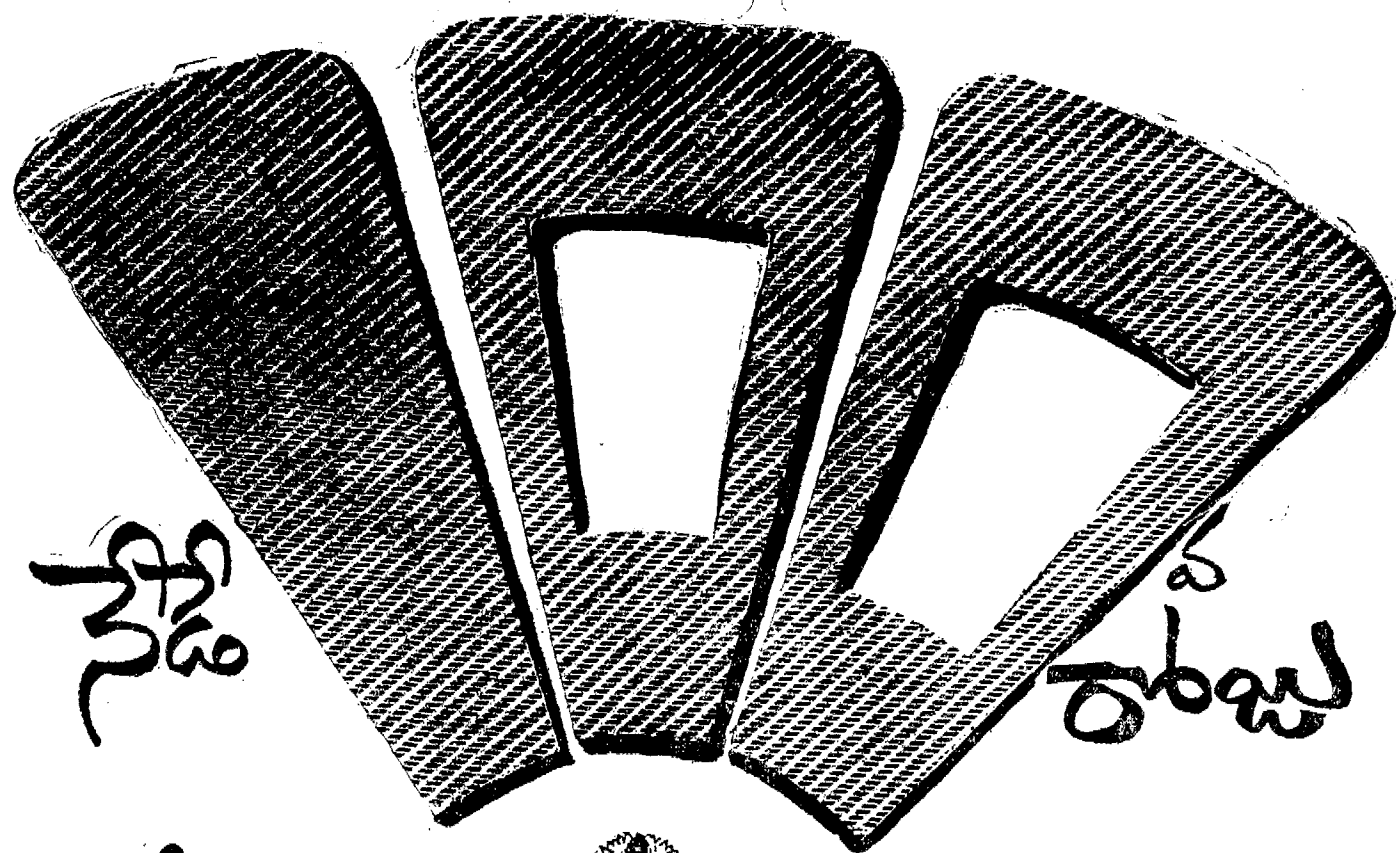
ఎలూరు
పెంజుపల్లి

రాజమండ్రి
అయ్యప్ప

కొకనాడు
లక్ష్మి

తిరుపతి
పెంజుపల్లి

హైదరాబాద్
సుందర్ 35MM



నేడే

రాజు

కృష్ణ సమర్పించు



పద్మాలయా ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

పాడిపంటలు

ఈస్టర్న్ కలర్

నిర్మాత: జి.ఆదిత్యగిరిరావు B.Sc., కథ-దర్శకత్వం: పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A., స్క్రీన్ ప్లే: జి.హనుమంతరావు
మాటలు: త్రిపురనేనిమహారథి సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ ఛాట్రాఫీ: పుష్పాలగోపికృష్ణ S.I.C.A., కూర్పు: కోటిగోపాలరావు
వ్యాకృత్యం ప్రాజెక్టర్: యు.సూర్యనారాయణబాబు
ఆంధ్ర తారామ ఫిలింస్ నిర్మాత: నరసింహారత్ ఫిలింస్ ప్రిజెంటర్: శ్రీతారకరామ ఫిలింస్ ప్రింటర్: ఎన్.కె.కె. కంప్లెక్స్

ఉత్తమ చిత్రాలను బుర్రెపెడడా ఉద్యోగరే విషయం 'పాడిపంటలు' చిత్రం ద్వారా మారు మరా సారి రుజు చేశారు. వాణిజ్య సూత్రాలతో కూడిన ఉత్తమ చిత్రంగా మారు 'పాడిపంటలు' ను అభిమానించారు. ఆదరించారు. విజయవంతం చేశారు. 'పాడిపంటలు' విజయ యాత్రలో ఇవాళ 100 వ రోజు

'పద్మాలయా' పతాకానికి ఒక ప్రత్యేకత ఉన్నదని అది ప్రయోజనాత్మకమైన ఉత్తమ చిత్రాలనే నిర్మిస్తుందని మూలాసలకొద్ద భావన ఇవాళ 'పాడిపంటలు' నూరురోజులు సునాయాసంగా నడవడానికి కారణమని నిరూపించారు.

ఈ చిత్ర విజయానికి మూలాపాటు కారకులైన నా సహనాటి నటులకూ, సంగీతక నిపుణులకూ ప్రదర్శనశాలల అధిపతులకూ, పత్రికలవారికీ, అభిమాన సంఘాలవారికీ నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు సభియంగా సమర్పించుకొంటున్నాను

ఈకొనలోనే ఇప్పుడు మరా ఉత్తమ చిత్రంగా

రామరాజ్యం

చిత్రాల్ని త్వరలో

సమర్పించబోతున్నాను.



ఇప్పటికప్పుడే మూడుపంటలకు పైగా పూర్తి అయింది. నేటికే తరం యువకులకు ఉద్యోగా దేశంలో శాంతి భద్రతల ఆవశ్యకతకు దాహదం చేస్తూ సాగే చిత్రమిది.

నటులగా నేనికా ముందుకు సాగడానికి నటనలో ఉత్తమ ప్రమాణాలు పంపించించుకొనడానికి మారునాకిస్తున్న డిమాండ్ కనపర్చుతున్న ఆంధ్రాభిమానులకూ మరా సారి నా మనః పూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను. మొత్తం

కృష్ణ

మే 11 విడుదల

అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలో

కృష్ణ సమర్పించు
పద్మాలయా పిక్చర్స్



తెలుగు చలన చిత్ర చరిత్రలో సువర్ణాభ్యయం

తెలుగు జాతి పురుషాన్ని నిత్యవారికి తెలియజెప్పి
జాతి గౌరవాన్ని నిత్యం నిర్లసనీరుని అమరగాధ

అల్లూరి సీతారామరాజు

సీనిమా నోట్ : ఈస్టిమ్స్ కలర్

నిర్మాత: వి.రామచంద్రరావు B.A., B.L.

నిర్మాత: జి.హనుమంతరావు

నిర్మాత: జి.ఆదిత్యగిరిరావు B.Sc.